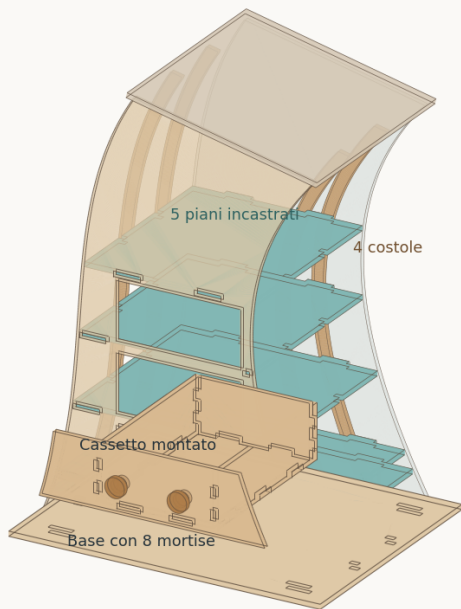


Piccoli tesori, da assemblare

Telaio, fondo, divisori, cassetti e pomellini: tutti in betulla da 3 mm.

PICCOLI TESORI

Montaggio da tracciati CAD · tutti i pezzi in betulla da 3 mm



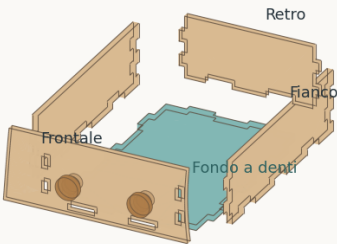
Le pelli curve sono omesse per mostrare gli incastri.
Frontalino e corpo cassetto si collegano con 6 tenoni.

Incastri nominali 3,2 mm per foglio da 3 mm · 0,2 mm di gioco totale

Nel DXF il kerf 0,3 mm è già incluso. Le guide viola dei pomoli restano con laser spento.

CASSETTO · ESPLOSO

Fondo, fianchi, retro e facciata con incastri.



Corpo 74 × 105 × 33 mm · utile 68 × 102 × 30

POMOLINO DI LEGNO

2 dischi Ø8 + 1 testa Ø12 · spessore 3 mm



Incollati: sporgenza 9 mm · 18 dischi per 6 pomoli.

Base

Corpo

Cassetti / vano utile

190 × 150 mm

175 × 120 × 260 mm

74 × 105 × 33 / 68 × 102 × 30 mm

Altezza totale con base e cappello: circa 266,6 mm. 48 componenti del mobile e 3 pezzi di prova nel kit completo. Sono presenti 102 accoppiamenti verificati geometricamente, inclusi 20 mezzi incastri fra piani e costole.

Colori macchina: nero = taglio passante, compresi i tagli aperti di flessione; rosso = incisione vettoriale a linea; viola = guida, laser spento. Non sono previste scansioni. Scala 1:1 in millimetri; kerf pieno 0,3 mm già incluso, compensazione macchina zero.

Controllato nei DXF, senza collaudo fisico. Prima della serie provare incastri e curvatura sul foglio reale. Potenza e velocità vanno stabilite con i provini della propria macchina.

Montaggio del telaio e dei cassetti

Gli incastri posizionano i componenti; la colla da legno assicura la tenuta finale.

1. Provini prima dei pezzi

Misurare lo spessore effettivo. Tagliare 11_PROVINO_INCASTRI e 11_LINGUETTA_PROVA: asole finite da 3,1 / 3,2 / 3,3 mm. Il progetto usa 3,2 mm per un foglio da 3 mm. Se non entra senza forzare, correggere il progetto per lo spessore misurato prima della serie.

2. Piani e costole

Unire i quattro ripiani 06_RIPIANO_1-4 e il fondo 06_FONDO_STRUTTURA alle quattro costole 03_COSTOLA. Le aperture si completano a mezzo incastro: non allargare a mano soltanto una metà del giunto.

3. Fronte, retro e base

Inserire le linguette dei cinque piani nei pannelli 01_FRONTI e 02_RETRO. Provare a secco e poi incollare a squadra. Inserire gli otto tenoni inferiori nelle otto asole della base 08_BASE. Il nuovo fondo è sopra l'arco inferiore e conserva la forma dei piedini.

4. Fianchi e cappello

Dopo la prova di piega, formare ogni pelle sui bordi di fronte, retro e costole. Incollare nei punti di contatto evitando di riempire le fessure. Il cappello 05 è un pannello piano inclinato: si incolla sul bordo superiore e sulle estremità delle pelli.

5. Tre cassetti

Per ogni gruppo C1 / C2 / C3, unire fondo, due fianchi e retro coi denti complementari. Infilare i sei tenoni anteriori nelle sei asole del frontalino sagomato e incollare. Le asole ricevono quattro tenoni dei fianchi e due del fondo.

6. Pomellini

Preparare sei pile: Ø8 + Ø8 + Ø12, tutti spessi 3 mm. Incollare i dischi concentrici, poi incollare ciascuna pila sul suo frontalino. Il diametro piccolo va contro il frontale; la testa Ø12 resta esterna. Sporgenza totale 9 mm. Nessun foro per vite M3.

7. Posizione dei pomellini

Le sei guide circolari viola Ø8 indicano il punto di incollaggio: due per ogni frontalino. Si usano solo come riferimento di posizionamento, con il laser spento. Evitare colla sulle asole vicine.

8. Controllo finale

Lasciare asciugare secondo l'adesivo. Provare lo scorrimento: vano di apertura 76 x 35 mm, gioco laterale 1 mm per lato e superiore 2 mm. I cassetti sono estraibili senza fermo; controllare anche la stabilità con un cassetto aperto.

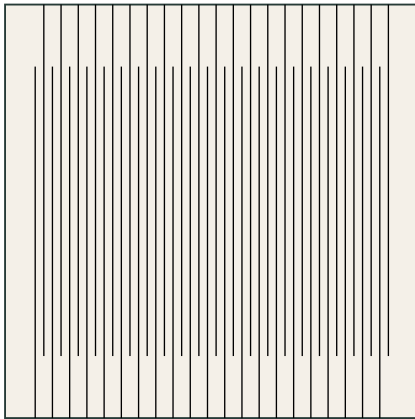
I frontalini sono alti 39 mm, un millimetro in più verso il basso rispetto al precedente disegno. Il materiale sotto le asole misura 2,9 mm; la fascia più sottile del primo frontalino è circa 2 mm. Non forzare i tenoni.

Fianchi da 3 mm: prima la prova

Nuovo reticolo con tagli alternati che raggiungono i bordi lunghi.

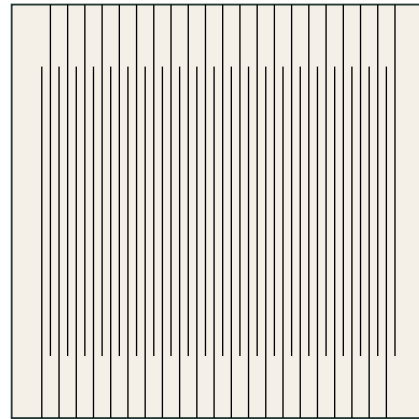
Nel precedente reticolo le fasce continue da 5 mm lungo i bordi dovevano piegarsi come legno pieno. La nuova soluzione interrompe alternativamente entrambi i bordi e mantiene una sola rete connessa. La sola inclinazione dei tagli non elimina il vincolo della cornice continua. Nei file precedenti recuperati non è stato trovato un riferimento originale separato che confermi tagli inclinati.

PROVINO 1



Vena parallela ai tagli

PROVINO 2



Vena perpendicolare ai tagli

Disegno esplicativo del provino; usare il DXF allegato, senza scalarlo. I due provini hanno la stessa geometria e vanno orientati diversamente sul compensato.

Parametro	Valore nominale
Passo / legno netto dopo kerf	2,5 mm / 2,2 mm
Ponte alternato opposto al bordo aperto	18 mm
Zona piena alle due estremità corte	8 mm minimo
Sviluppo pelle SX / DX	269,640 / 251,536 mm
Profondità di entrambe le pelli	120 mm
Raggio neutro minimo del profilo	135,116 mm
Raggio di contatto della dima di prova	133,616 mm

Tagliare prima il file separato dei provini: contiene due campioni 120 × 120 mm e tre copie della dima da serrare su un piano. Piegare lentamente contro la curva della dima, senza scatti. Deve raggiungerla senza crepe visibili, distacchi degli strati o ponti bruciati. Scegliere l'orientamento della vena che supera la prova e mantenerlo per le pelli.

Se entrambi i campioni si rompono, fermarsi prima dei fianchi completi: serve una revisione del reticolo o un compensato più adatto alla flessione. Il controllo di connessione in 2D non dimostra la resistenza alla piega del foglio reale.

Riferimento generale: Trotec, "Bending technique for wood". Materiale, spessore, vena e reticolo richiedono prove; la fonte non convalida i parametri di questo progetto.

<https://www.troteclaser.com/en/helpcenter/materials/application-techniques/bending-technique>

Distinta e pannelli DXF

Quote nominali finite in mm. Ogni DXF consegnato è un pannello 750 × 450 mm.

Componente / ID	Quantità	Dimensioni finite	Pannello
01_FRONTE	1	175.00 × 263.00	P01
02_RETRO	1	175.00 × 263.00	P01
03_COSTOLA_SX_1	1	66.82 × 263.00	P01
03_COSTOLA_SX_2	1	66.82 × 263.00	P01
03_COSTOLA_DX_1	1	50.89 × 239.77	P01
03_COSTOLA_DX_2	1	50.89 × 239.77	P01
04_PELLE_SX	1	269.64 × 120.00	P01
04_PELLE_DX	1	251.54 × 120.00	P02
05_CAPPELLO	1	118.81 × 126.00	P01
06_RIPIANO_1	1	103.35 × 120.00	P02
06_RIPIANO_2	1	106.64 × 120.00	P02
06_RIPIANO_3	1	119.77 × 120.00	P02
06_RIPIANO_4	1	144.88 × 120.00	P02
06_FONDO_STRUTTURA	1	152.88 × 120.00	P02
07_C1_FONDO	1	74.00 × 108.00	P02
07_C1_SX	1	108.00 × 33.00	P02
07_C1_DX	1	108.00 × 33.00	P02
07_C1_RETRO	1	74.00 × 33.00	P02
07_C1_FRONTALINO	1	97.62 × 39.00	P02
07_C2_FONDO	1	74.00 × 108.00	P02
07_C2_SX	1	108.00 × 33.00	P02
07_C2_DX	1	108.00 × 33.00	P02
07_C2_RETRO	1	74.00 × 33.00	P02
07_C2_FRONTALINO	1	111.55 × 39.00	P02
07_C3_FONDO	1	74.00 × 108.00	P02
07_C3_SX	1	108.00 × 33.00	P02
07_C3_DX	1	108.00 × 33.00	P02
07_C3_RETRO	1	74.00 × 33.00	P02
07_C3_FRONTALINO	1	137.59 × 39.00	P02
08_BASE	1	190.00 × 150.00	P01
09_PROVINO_CURVATURA	1	120.00 × 120.00	P01
11_PROVINO_INCASTRI	1	72.00 × 36.00	P02
11_LINGUETTA_PROVA	1	16.00 × 24.00	P02
10_POMOLO_*_STELO_1/2	12	Ø8	P02
10_POMOLO_*_TESTA	6	Ø12	P02

La cartella DXF maestri conserva decorazioni e giunti, con nome e dedica vuoti e guide viola per le aree di testo. La cartella esempi contiene Sofia / Le mie piccole meraviglie. I nomi sono tracciati vettoriali, senza font da installare sulla macchina.

I pezzi 09_PROVINO_CURVATURA, 11_PROVINO_INCASTRI e 11_LINGUETTA_PROVA sono prove e non si montano nel mobile. Il file separato dei provini di piega aggiunge i due orientamenti e tre dime: usare queste dime prima delle pelli, senza confonderle con parti del prodotto.